

## De la fantaisie, de l'imagination pour le "Voyage des quatre chansons" orchestré par Michel Elefthériadès

**M**ICHEL ELEFTÉRIADÈS, QUI SE DÉFINIT "CITOYEN LIBANAIS ATTEINT DU SYNDROME AIGU D'APATRIE", A CONÇU POUR BAALBECK, UN SPECTACLE DONNANT LIBRE COURS À LA FANTAISIE ET L'IMAGINATION. AU POINT QU'IL A RESSUSCITÉ DE SES CENDRES SALVADOR DALI, DÉCÉDÉ EN 1989 ET RAMENÉ AU TEMPLE DE JUPITER POUR PARRAINER LE CONTE MUSICAL FOLK ET FUSION, LEQUEL COMMENCE ET S'ACHÈVE DANS LA CITÉ DU SOLEIL REDONNANT AU MONDE CE GRAIN DE FOLIE QUI LUI MANQUE.

Quatre chansons accompagnées et interprétées par Melhem Zein,

Tony Hanna, Nahawand, les frères Chéhadé, Hanine, Imad el-Rifai, José Galvez, Son Cubano, le Yugoslavian Gipsy Brass Band, les solistes de la troupe nationale géorgienne, la troupe folklorique des temples de Baalbeck vont partir à dos de nuage à la découverte du monde, faire escale en Grèce et dans les Balkans, traverser l'Atlantique et s'arrêter à Cuba. Composées sur des gammes purement orientales, elles évolueront avec l'air du temps pour se décliner en version balkanique, flamenco, rebetico et être accompagnées de danses folkloriques des pays visités. Placé sous le signe du

paradoxe, brassant les cultures et les traditions folkloriques, le conte musical qui se veut surréaliste s'adresse aux spectateurs de tous âges, toutes catégories. En mélangeant les genres, il brouille les pistes pour séduire le plus large public possible. Comme elles sont parties de Baalbeck, les quatre chansons (interprétées en direct) y retournent pour achever leur voyage. Car Baalbeck, selon Elefthériadès, est le plus haut sommet pour les artistes. C'est dans l'enceinte de son Music Hall à Starco qu'Elefthériadès a présenté son spectacle à la presse. Le groupe de



Tony Hanna sur scène.

chanteurs-musiciens est monté sur scène et donné un avant-goût de ce qu'il offrira à Baalbeck les 13, 14 et 15 août prochain. ■